

オンライン

世界に動きだすアジアの現代アート

～熱源としてのタイ・越境するアート～

日本でもよく見るようになってきた“東南アジアのアート”。近年、国内の美術館や芸術祭などでもタイをはじめとした東南アジアの作家を目にする機会が増えています。

でも、その作品がどんな社会や文化の中で生まれているのか、意外と知られていないかもしれません。

東南アジアの中でもひととき自由で刺激的な表現が生まれている国、タイ。

本講座では、現代タイ美術の魅力や背景をやさしくひもときながら、東南アジアのアートを読み解く視点を育てていきます。政治やジェンダーといったテーマに果敢に向き合う表現や、国際的な評価の広がりまで、作品の奥にある“今”を感じ取れる内容です。

アート初心者も大歓迎。世界を少し違う角度から見る目を養いたい方にぴったりの展覧会がもっと深く楽しめるようになる3回講座です。

講師は、タイ・チュラロンコン大学で教鞭をとり、またご自身がアーティストでもある隅英二氏。バンコクよりオンライン配信による講義で、現在進行形のリアルなタイのアートシーンをお届けいたします。

日程	タイトル	内容
1 7/18	沸騰するバンコクアートシーンとタイアートの存在価値	アジア近隣諸国の中でのタイアートの優位性：開かれた表現環境、クアアート、身体性と空間表現、政治とアートの交差点 文化的エコシステムの急速進化
2 8/22	タイアートシーンを席捲する2つのビエンナーレの歴史・現在・評価	文化的都市転換をめぐる国家主導と民間主導の対抗的文化戦略 ポリシーナラティブの競合
3 9/19	越境するタイアート：ローカルからグローバルへ	「グローバル・サウス」という枠組み。グローバル評価とローカルアイデンティティ グローバル・サウス同士の対話を実験 自己表現 vs. 社会的責任と「地域性」の過剰消費を再考 日本/海外で飛躍するタイアート

隅講師からのメッセージ

いま、アジアの現代アートは想像を超える速さと多様性で世界へと広がり始めています。

とりわけタイを拠点とするアートシーンは、政治、身体、地域性などさまざまな要素が交差し、強い熱と問いを持って国境を越えて動いています。

この講座では、現地のダイナミズムに触れながら、その動きの背景と未来を共に考え、対話する時間にしたいと願っています。タイから湧き上がる創造のエネルギーを感じ、皆様一人ひとりの視点で現代アートを再発見する機会になれば幸いです。

皆さまのご参加を心よりお待ちしております。

オンライン受講について

オンライン会議システムzoomを使用して実施いたします。普段ご利用いただいているPC、スマートフォン、タブレット等からご参加いただけます(システム利用は無料です)。

※無制限のインターネット環境のご利用をおすすめします。スマートフォンで受講される際は、Wi-Fi環境をご用意ください。

※zoomの招待機能・レコーディング機能は使用できません。また、撮影・録画・録音はすべて禁止させていただきます。

申込方法

① 下記いずれかの手段でお申し込みください。

FAX 050-3488-8835 e-mail info@art-a-school.info

WEB <https://art-a-school.info/>

▶
こちらからも
お申込
いただけます



② 美術アカデミー&スクールより受付完了のご連絡と入金のご案内をご連絡させていただきます。

振込先 三井住友銀行 六本木支店 普通口座 7400991 ビジツアカデミーアンドスクール

③ ご入金確定後、

お席の確定となります。

★ご注意ください

- 満席の場合はキャンセル待ちとなります。
- 期日までのご入金がない場合は、自動キャンセルとさせていただきます。
- 当日のキャンセルはご返金できませんので、ご注意ください。

こんな方におすすめ！

- ✓ 現代アートが好き
- ✓ アジアの現代アートに関心がある
- ✓ アートの新しい世界を覗いてみたい
- ✓ タイのアートにも興味がある
- ✓ 東南アジアに旅行したい
- ✓ 芸術祭に関心がある
- ✓ 新しいアート作品や作家に会いたい

講座開講曜日

月1回 金曜日

講座開講時間

19:00～21:00
(タイ時間：17:00～19:00)

担当講師

隅 英二 (タイ国立チュラロンコン大学教授・アーティスト)

立教大学産業関係学科を卒業後、1994年にニューヨークに渡り、光学、マルチメディアを応用した都市空間に設置されるインスタレーションや、多分野とのコラボレーションなどでホワイトキューブに収まらない芸術活動を重ねてきた。2012年にバンコクに拠点を移し、国立チュラロンコン大学コミュニケーションデザイン学科でタイの若手クリエイターの育成に尽力する一方、巨大都市に暮らす人々の身体感覚を呼び起こし、その拡張を図り、科学とアートの融合したインスタレーション、そして独自の国際感覚を背景に政治社会問題をテーマにした写真作品等を発表している。2024年 GALLERY VERにて展覧「WAVE GARDEN」。タイランド・ビエンナーレ2025 プークケットに出演作家として選出。

<タイランド・ビエンナーレ研修旅行について>

2026年2月前半予定/訪問地：プークケット
講師の隅氏も同行予定。今回は出演作家でもあります。詳細のご案内は2025年7月ごろを予定しています。

講座料金

18,000 円 (税込)

★欠席フォロー（見逃し配信）について：

ご連絡いただいた場合に限り、録画した授業をご視聴頂けるように準備いたします。安心してご受講ください。(但し、視聴期間には制限がございます)。

★当校講座を初めて受講される方は入学金 10,000 円 (税込) が必要です。



主催・運営

美術 Academy & School

〒102-0085 東京都千代田区六番町6-4
LH 番町スクエア5階

電話≫ 03-4226-3009 FAX≫ 050-3488-8835 e-mail≫ info@art-a-school.info URL≫ <https://art-a-school.info/>

大人のアートサークル「ART TRANSIT」≫ <https://art-transit.net/> もどうぞ。